

# Les classes préparatoires

Réseau APPEA

Ouvertes aux élèves âgés de 17 à 25 ans, titulaires du baccalauréat, l'année préparatoire est une année d'initiation ouvrant à la poursuite des études dans l'enseignement supérieur.

Les classes préparatoires proposent d'aborder les disciplines de fondation en liaison étroite avec l'enseignement théorique autour desquels viendront s'articuler les acquis ultérieurs. Elle tendra à éveiller chez l'élève ses aptitudes à la recherche, à l'analyse, et à l'invention. Deux classes préparatoires sont proposées.

## **La classe préparatoire à l'entrée des écoles supérieures d'art**

La classe préparatoire à l'entrée des écoles supérieures d'art, prépare plus particulièrement à l'ensemble des concours du réseau des écoles supérieures d'art sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication.

## **La classe préparatoire aux Nouveaux Métiers de la Création**

La classe préparatoire aux Nouveaux Métiers de la Création aborde les questions théoriques et les savoir-faire requis pour appréhender un cursus supérieur débouchant sur les nouveaux champs de la création pour les métiers émergents, notamment ceux de l'image.

Les classes sont intégrées au réseau des classes préparatoires publiques au sein de l'association APPEA (Association des responsables des classes Préparatoires Publiques aux Ecoles d'Art - [www.appea.fr](http://www.appea.fr)).

## **Les enseignements**

Les enseignements intègrent dans leurs contenus les problématiques affiliées aux périodes du passé et actuelles. La transmission des connaissances

fondamentales des arts visuels s'établit généralement en liaison avec l'acquisition d'une pratique associée qui peut s'exécuter aussi bien à partir d'outils et de techniques traditionnels qu'à partir des technologies les plus modernes.

## **Programme**

Enseignement de la culture générale : histoire de l'art ancien et contemporain, argumentation, verbalisation, analyse, analyse d'œuvres, analyse d'images en mouvement.

Enseignement des disciplines de base : toutes les formes du dessin : le corps, l'objet, le paysage naturel et bâti, le dessin de recherche, le dessin d'analyse d'œuvres bidimensionnelles et tridimensionnelles, perspective, graphisme. La couleur, les fondements visuels/expression plastique, le volume/espace, les images fixes et animées, le cinéma d'animation, le multimédia.

Durée totale de la formation

34 heures hebdomadaires

26 semaines = 884 heures

Début et clôture de la formation :  
de fin septembre 2011 à avril 2012.

## **Evaluation des résultats**

Un conseil de classe a lieu en décembre.

Un deuxième conseil de classe a lieu fin février.

Chacun d'entre eux donne lieu à un bulletin avec une évaluation et une note dans chacune des disciplines, ainsi qu'une appréciation générale.

Ces deux conseils permettent l'évaluation du travail de l'élève dans le cadre de la préparation des concours d'entrée des écoles.

En fin d'année, un bulletin d'évaluation générale est transmis à l'élève. L'évaluation du travail de l'année est alors effectuée lors d'un conseil restreint de professeurs.

