



---

« INAUGURATION L'ÉCOLE SUPERIEURE

D'ART DES ROCAILLES »

JEUDI 30 AVRIL 2009 A 17H30

---

PROPOSITION POUR LE DISCOURS DU  
PRESIDENT DE LA COMMUNAUTE  
D'AGGLOMERATION DE BAYONNE  
ANGLET BIARRITZ

---

- Madame la Ministre,
  - Monsieur le Préfet,
  - Mesdames et Messieurs les parlementaires
  - Mesdames et Messieurs les Conseillers régionaux et généraux
  - Mesdames et Messieurs les élus
  - Mesdames et Messieurs
- Je suis très heureux d'inaugurer aujourd'hui cette Ecole Supérieure d'Art en présence de Madame la Ministre qui nous fait l'honneur d'être parmi nous.
- Je tiens à remercier tout particulièrement Didier BOROTRA, qui porte haut et fort les valeurs de l'art et de la culture bien au-delà de nos frontières, et qui a été à l'origine de ce beau projet qu'est le plateau Image dans lequel vient aujourd'hui s'intégrer l'Ecole Supérieure d'Art des Rocailles
- Je remercie également tous les enseignants qui ont à cœur de transmettre leur savoir, les artistes qui viennent donner de leur temps et de leur expérience pour accompagner les étudiants dans leur quête artistique et tous ceux qui ont imaginé la reconversion de cet établissement, élus et techniciens, sans oublier les entreprises mobilisées sur ce chantier d'un peu plus de 2.5 millions d'euros H.T...

- Cet établissement fait partie des écoles reconnues par le Ministère de la Culture et de la Communication et permettra aux élèves, au terme d'un cursus de 3 ans, d'obtenir le **Diplôme National d'Art Plastique** (D.N.A.P.) option Art, mention « Industries Culturelles »
- Ceci permet l'inscription des étudiants dans la nouvelle organisation du système universitaire français **Licence Master, Doctorat** (LMD), qui permet d'accroître la mobilité des étudiants européens
- Ainsi vient se renforcer l'offre en enseignement supérieur sur le Pays Basque.
- Nous avons en effet réalisé ces 10 dernières années sur l'agglomération un développement universitaire exemplaire dans un esprit de singularité, de complémentarité, de cohérence et de rationalité :
  - 1- l'implantation du campus de Montaury à Anglet, campus scientifique et technologique

- 2- le regroupement sur le campus de la Nive à Bayonne de l'ensemble des composantes de sciences humaines et sociales,
- 3- sans oublier l'Ecole d'Ingénieurs ESTIA installée sur la technopole d'Izarbel à Bidart

Ainsi la Communauté compte aujourd'hui comme un pôle universitaire reconnu.

L'ouverture aujourd'hui à Biarritz de l'ESA des Rocailles au sein de ce plateau Image et la création demain de la Cité des Arts sur le site de Saint-Croix à Bayonne, marque la volonté de notre agglomération de compter aussi, comme un centre culturel et artistique identifié et fort.

- Cette inauguration est l'occasion pour moi de saluer la création d'une école :

- 1- à la fois, atypique et originale,**
- 2- qui dispose d'un fort potentiel pour favoriser le rayonnement culturel au delà de son territoire**
- 3- qui vient enrichir les institutions culturelles d'ores et déjà gérées par la Communauté d'Agglomération même si elle n'en a pas compétence...**
- 4- qui vient enfin s'inscrire dans un véritable projet culturel et artistique d'envergure qui commence déjà à se dessiner autour du pôle des Rocailles aujourd'hui et de Saint-Crouts demain**

## **I - Une école atypique et originale, à plusieurs niveaux :**

- D'une part parce que la formation est ouverte depuis le 30 septembre 2008 et que nous avons accueilli les étudiants et l'équipe pédagogique dans leurs nouveaux locaux le 9 mars dernier, à l'issue des travaux de rénovation : ils ont ainsi pu vivre l'expérience peu commune d'une école hors murs pendant quelques semaines.
  
- D'autre part parce qu'elle se partage sur deux sites distincts :
  - 1- **l'Atelier d'exposition**, baptisé « la Blanchisserie », qui se situe à quelques rues de là, où les étudiants peuvent présenter leurs œuvres,
  
  - 2- **et la Villa des Rocailles**, cette belle bâtisse que nous venons de visiter, qui a d'ailleurs toujours conservé une vocation d'enseignement, puisqu'elle a accueilli, avant cette école, un lycée hôtelier et une école de musique,

- Aussi, parce qu'elle propose un projet pédagogique innovant et fédérateur qui s'adapte aux évolutions des pratiques artistiques dans leurs **relations avec les industries de la culture et de l'image**,
- Parce qu'elle présente une démarche pédagogique expérimentale, basée sur un travail avec des artistes invités, l'intervention de conférenciers, historiens et intellectuels
- Enfin, de par sa place toute particulière et toute naturelle au sein du Plateau Image, aux côtés du BTS audiovisuel et du futur BTS photo, de la médiathèque, du Centre Chorégraphique National Ballet Biarritz, du Conservatoire à Rayonnement Régional et de la salle de cinéma art et essai le Royal
- Cette situation privilégiée lui confère une véritable synergie avec les autres établissements qui permettra d'offrir aux étudiants une formation supérieure originale dans le domaine des technologies de l'informatique et de l'audiovisuel

**II - En plus de son caractère atypique et original, cette école dispose d'un fort potentiel pour favoriser le rayonnement culturel au-delà de son territoire :**

- en s'appuyant notamment sur la coopération transfrontalière : par l'accueil des étudiants transfrontaliers et en nouant des liens forts avec les institutions, les industries culturelles et le secteur de la formation supérieure en Espagne,
- mais également en s'attachant à créer des partenariats internationaux: en invitant des artistes de réputation internationale, en créant des partenariats locaux mais aussi internationaux, avec le Centre Pompidou , le centre culturel de San Sebastian Tabakalera.

Cette volonté d'ouverture se poursuivra avec la mise en place d'une politique de mise en réseau des Ecoles Supérieures d'Art de la Région...

### **III - Cette école vient enrichir les institutions culturelles gérées par la Communauté d'Agglomération.**

L'ESA des Rocailles complète le dispositif déjà en place avec le Conservatoire Maurice Ravel à Rayonnement Régional et à l'Ecole d'Art de Bayonne, l'une des institutions les plus anciennes de France, actuellement située dans le couvent des Capucins...

- Cette dernière a été créée en 1778.
- Elle sensibilise aux arts visuels, elle prépare aux concours d'entrée dans les écoles supérieures d'Art et notamment à l'entrée à l'ESA des Rocailles, dont 30% des étudiants de la première promotion sont d'ailleurs issus.
- En deux siècles et demi d'existence, l'école a connu des périodes contrastées :
  - o forte dans les années de pleine production de Léon Bonnat, puis à la mort de celui-ci avec le legs de sa collection à la ville de Bayonne (dans les années 1880/1900),

- forte encore en 1960 où l'école s'est vu attribuer la dénomination d'Ecole Supérieure d'Art,
  - affaiblie en 1968, date à laquelle elle perd son label d'Ecole Supérieure pour devenir l'Ecole des Beaux Arts de Bayonne.
- Depuis 1990 les effectifs connaissent une croissance de 10% par an.
  - Et grâce au dynamisme de son Directeur **Dominique Berthommé**, l'école enregistre actuellement 1200 inscriptions et présente 100% de réussite dans les classes préparatoires aux entrées dans les écoles supérieures d'art.

Cela démontre non seulement sa vitalité mais aussi la forte sensibilisation de la population du BAB aux questions artistiques.

- Au-delà des arts plastiques, délivrés par l'Ecole d'Art, l'agglomération offre également la possibilité de s'adonner à la musique en entrant dans la gestion du Conservatoire Maurice Ravel à Rayonnement Régional :

- Créée en 1876 à Bayonne, l'Ecole de musique et de danse est portée depuis 1974 par un syndicat mixte que préside actuellement **Madame Marie CONTRAIRES**, et qui réunit notamment la Communauté d'Agglomération et les villes de St Jean de Luz et d'Hendaye.
  - 1600 élèves et 80 professeurs y officient sous la Direction de **Monsieur Arnaud PERUTA**,
  - sur les 4 sites d'enseignements de Bayonne (900 élèves), Biarritz (pôle particulièrement dédié à la danse au travers d'équipements exceptionnels), St Jean de Luz et Hendaye.
- Aujourd'hui, l'ESA vient enrichir cette palette d'offres culturelles et artistiques.
  - Dirigée par **Monsieur Olivier de MONPEZAT** qui a quitté la direction de l'Ecole Supérieure d'Art de Metz pour venir officier ici, l'école accueille aujourd'hui une promotion de 19 élèves.

**IV- Comme je vous le disais, après avoir construit tous ensemble la dimension universitaire de notre agglomération, il est important aujourd'hui d'affirmer la dimension culturelle des villes de Bayonne, Anglet et Biarritz.**

L'inauguration de l'ESA des Rocailles est une première étape VERS la création d'un pôle culturel et artistique fort s'appuyant d'une part sur son plateau image à Biarritz et d'autre part sur la Cité des Arts que nous aménagerons sur le site de Saint-Croix à Bayonne.

- Au delà, il s'agit pour moi de dessiner un vrai projet d'envergure visant à la création d'un véritable pôle artistique et culturel qui s'articulera autour du Conservatoire et de l'Ecole d'Art,

- L'installation de l'Ecole d'Art sur Saint Crouts lui permettra :
  - o d'une part de s'ouvrir à de nouveaux publics
  - o d'autre part de promouvoir l'usage des technologies numériques de l'image et du son
  - o enfin, de créer une galerie d'école qui sera un véritable espace de création et de diffusion de la culture contemporaine
- Avec l'école d'art, le Conservatoire Maurice Ravel est l'autre pierre angulaire du projet de la Cité des Arts et ils sont tous deux associés dans un objectif de synergie, de cohérence, de travail artistique collaboratif et concerté.
- Cette nouvelle donne entraînera une réelle visibilité des équipements culturels de l'Agglomération de Bayonne Anglet Biarritz.

- Un premier volet consiste au déménagement de l'école d'art dans son fonctionnement actuel. La première phase de travaux est programmée dès le mois de juillet 2009, et devrait permettre un déménagement de l'école d'art au début de l'année 2010.
- un second volet permettra d'envisager une extension pour développer de nouvelles formations, notamment - suite logique – en obtenant du ministère l'ouverture d'un diplôme national supérieur (Bac + 5) pour la rentrée 2011

**V - Ce projet d'envergure concrétise l'engagement de la Communauté d'Agglomération dans l'enseignement artistique et s'inscrit dans la volonté de compter parmi les agglomérations référentes dans les domaines de l'art et de la culture.**

- L'art et la culture certes sont au centre de ce projet, mais à travers la création de ces deux pôles artistiques, nous avons bien compris aussi tout l'intérêt de la culture en tant que levier économique.
- Car ce projet suscitera, je n'en doute pas, l'émergence de compétences nouvelles pour que les entreprises de ce territoire évoluant dans le secteur de l'Art, de l'Image et du Multimédia continuent à demeurer compétitives sur la scène internationale.
- **On le voit, l'inauguration de l'Ecole Supérieure d'Art des Rocailles aujourd'hui marque le point de départ d'une nouvelle dynamique dans le développement culturel et artistique de la Région.**

- **Et je me félicite** que l'agglomération prenne résolument ce tournant, plus spécifiquement dans le champ des technologies de l'informatique et de l'audiovisuel.

La Communauté d'agglomération se donne ainsi les moyens d'une éducation artistique d'excellence dans ce domaine.

- **Le Plateau image et le site de Saint Crouts**, dans leur fonctionnement en synergie, formeront, j'en ai la conviction, un pôle artistique et culturel fort sur lequel la Communauté du BAB pourra préparer l'avenir de nos jeunes
- Pour toutes ces raisons, je me réjouis que notre agglomération forme l'ambition d'être au cœur de la création artistique.
- Avant de laisser la parole à Madame la Ministre, je voudrais terminer ce discours en rendant hommage au peintre **Wassily Kandinsky** à travers l'une de ces citations :
- « La peinture est un art, et l'art dans son ensemble n'est pas une création sans but qui s'écoule dans le vide. C'est une puissance dont le but doit être de développer et d'améliorer l'âme humaine ».

\* \* \*